



## SCHEMA TECNICA\_TRIGOMIGO

La strumentazione dei musicisti e il repertorio offerto all'ascolto da Trigomigo, rendono privilegiata l'esecuzione non amplificata in ambienti dotati di una buona acustica naturale (chiese, auditoria, teatri, ...), capaci di restituire al meglio le sfumature armoniche e timbriche del concerto.

Qualora l'amplificazione fosse ritenuta indispensabile, l'impianto e il relativo wattaggio richiesti saranno commisurati alle esigenze legate alla manifestazione: luogo, quantità di pubblico stimata, ...

**Ghironda:** 1 cavo jack-cannon  
1 presa elettrica per alimentatore

**Organello :** 1 microfono per melodia  
1 cavo cannon-cannon per bassi

**Canto:** 1 microfono

**Violino:** 1 microfono

**Chitarra:** 1 microfono per la chitarra classica

## DISPOSIZIONE SUL PALCO\_TRIGOMIGO

